

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على ترقية دافع تعلم
اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة
المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

أحمد بدوي

رقم القيد: ١١٤١٢١٠٣١٠١

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على ترقية دافع تعلم
اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة
المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

أحمد بدوي

رقم القيد: ١١٤١٢١٠٣١٠١

المشرف :

ذوالكفل الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : أحمد بدوي

رقم القيد : ١١٤١٢١٠٣١٠١

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لى شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببكنبارو

وهذا البحث أعددت به بنفسى وليس من إبداع غيى أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد فى المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإنى أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

قررت هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرنى أحد.

بكنبارو، ٦ جمادى الآخر ١٤٢٢ هـ

١٨ يناير ٢٠٢١ م

توقيع الباحث

أحمد بدوي

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على تدريس اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو الذي أعده وهو وفق الطالب : أحمد بدوي، رقم القيد ١٤١٢١٠٣١٠١ قدّم له التعديلات من قبل المشرف وموافقة للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٦ جمادى الآخر ١٤٤٢ هـ

١٨ يناير ٢٠٢١ م

المشرف

ذوالكفل الماجستير

رقم التوظيف: ٩٦٨٠٧٠٨٢٠٠٠٠٣١٠٠١

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧ ١٩٩٩٠٣١ ٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير استخدام الوسيلة البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو " الذي أعده الطالب: أحمد بدوي، رقم القيد ١١٤١٢١٠٣١٠١، وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٨ يناير ٢٠٢١ م

٦ جمادى الآخر ١٤٤٢ هـ

المناقشة الثانية

الدكتورة الحاجة نوراهايا

المناقشة الأولى

فيغاديلان رمي الماجستير

المناقشة الرابعة

كسمياتي الماجستير

المناقشة الثالثة

ميمونة الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج محمد سيد الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين هم ذلكفل و أرنيزار الذان ريباني احسن تأديبا ورياني تربية حسنة وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور أحمد مجاهدين مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو ونائب المدير الدكتور الحاج سريان جمرة ونائب الثالث الدكتور الحاج فرومادي.

٢. الدكتور الحاج محمد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتور روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٤. كسمياتي الماجستير المشرفة في كتابة هذا البحث.

٥. الأستاذ الدكتور محمد نذير الماجستير المشرف الأكاديمي الذي وجهني وإشديني في أداء الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.



٧. يسمردا بصفتها مديرة المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية تنجوغ بارولك كمبار.
٨. طاني فترا مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية تنجوغ بارولك كمبار.
٩. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية تنجوغ بارولك كمبار.
١٠. جميع أسرتي: أبي و أمي و جدتي و عمتي و إخواني عبد الله المبارك و ذكي الأشراف و محمد فاضل و محمد عارف حاكم و محمد عزم الشوق و أختي نور العزم منيرة لإتمام كتابة هذا البحث.
١١. أصدقائي وصديقاتي المحبوبات: رزك دسرا ليتا و رحمة نفدياني و هميرة و أسوة نور حسنة و غيرها.
١٢. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٦ شوال ١٤٤٠

٢٠ يولي ٢٠١٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف، الآية: ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر: ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص. م قال:

"كن عالماً، أو متعلماً، أو مستمعاً، أو محباً و لا تكن خامساً فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمد، و من أحب الرسول العربي أحب العرب، و من أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم و العرب."

و من أحب العربية عني بها وثابر عليها، و صرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

الإهداء

- ❖ لوالدي المحبوب الفاضل
- ❖ لوالدتي المحبوبة المحترمة
- ❖ الأساتذ الكرام والفضلاء
- ❖ لأسرتي المحبوبة
- ❖ لجميع الأصحاب في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية
- ❖ لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- ❖ لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- ❖ لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

احمد بداوي (٢٠٢١): تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

إن هذا البحث بحث تجريبي و الهدف منه لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. ويدور الباحث كمدسة اللغة العربية في الصف التجريبي و الصف الضابطي. سؤال البحث يعني، كيف تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو ؟ أفراد البحث هو مدرّسة اللغة العربية و تلاميذ الصف الثاني "أ" و "ب" في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. و موضوع تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وأسلوب جمع البيانات الذي استخدمتها الباحثة المستخدم الإستماتات وملاحظة. وفي تحليل البيانات استخدمت فيه الباحث الرمون $P = \frac{f}{N} \times 100\%$ و SPSS ١٦.٠٠ بعد أن حلت الباحثة البيانات فيمكن أجاب مشكلة البحث أن تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. هذه تظهر من خلال دافع التعلم لدى التلاميذ في الفصل التجريبي ، يعني ٧٤% في درجة ٦١% - ٨٠% (جيد) و دافع التعلم لدى التلاميذ في الفصل الضبطي، يعني ٥٢% في درجة ٤١% - ٦٠% (مقبولة) يعني H_0 المقبول و H_a المرفوض.

الكلمات الأساسية : تأثير، وسائل التعليم ، الوسيلة السمعية البصرية , دافع



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Almad Badawi, (2021) : Pengaruh Penggunaan Media Samiyah Bashoriyah Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Darel Hikmah Pekanbaru (Penelitian Eksperimen di Madrasah Tsanawiyah Darel Hikmah Pekanbaru).

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Pengaruh penggunaan media samiyah bashoriyah terhadap peningkatan motivasi belajar bahasa arab siswa di Madrasah Tsanawiyah Darel Hikmah Pekanbaru. Peneliti sebagai pengajar bahasa Arab di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Rumusan masalahnya yaitu: bagaimana Pengaruh Penggunaan Media Sam'iyah Bashoriyah Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa di Madrasah Tsanawiyah Darel Hikmah Pekanbaru? Sampel penelitian yaitu guru bahasa Arab dan siswa kelas 8 A dan 8 B di Madrasah Tsanawiyah Darel Hikmah Pekanbaru. Dan judul penelitian ini adalah Pengaruh Penggunaan Media Sam'iyah Bashoriyah Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa di Madrasah Tsanawiyah Darel Hikmah Pekanbaru. Instrumen pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan angket dan observasi. Pada analisis data peneliti menggunakan Rumus: $P = \frac{f}{N} \times 100\%$ dan SPSS 16.00

Setelah peneliti menganalisa data, maka masalah yang terdapat dalam penelitian tentang Pengaruh penggunaan media samiyah bashoriyah terhadap peningkatan motivasi belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Darel Hikmah Pekanbaru dapat dijawab. Ini ditunjukkan melalui analisis motivasi belajar siswa di kelas eksperimen yaitu 74% yang berada pada posisi 61% - 80% (bagus) dan motivasi belajar siswa di kelas kontrol yaitu 52% yang berada pada posisi 41% - 61% (bisa diterima), ini berarti H_a diterima dan H_o ditolak.

Kata Kunci : Pengaruh, Media Sam'iyah Bashoriyah, Motivasi



ABSTRACT

Amad Badawi, (2021): The Effect of Using *Audio Visual* Media toward the Increase of Student Arabic Language Learning Motivation at Islamic Junior High School of Darel Hikmah Pekanbaru (Experimental Research at Islamic Junior High School of Darel Hikmah Pekanbaru)

This was an experimental research aiming at knowing the effect of using *Audio Visual* media toward the increase of student Arabic language learning motivation at Islamic Junior High School of Darel Hikmah Pekanbaru. The researcher was as the teacher of Arabic Language subject at the experimental and control groups. The formulation of the problem was “how was the effect of using *Audio Visual* media toward the increase of student Arabic language learning motivation at Islamic Junior High School of Darel Hikmah Pekanbaru?”. The samples of this research were an Arabic Language subject teacher and the eighth-grade students of classes A and B at Islamic Junior High School of Darel Hikmah Pekanbaru. The title of this research is “The Effect of Using *Audio Visual* Media toward the Increase of Student Arabic Language Learning Motivation at Islamic Junior High School of Darel Hikmah Pekanbaru”. Questionnaire and observation were the instruments of collecting the data. $P = \frac{f}{N} \times 100\%$ formula and SPSS 6.00 were used in analyzing the data. After analyzing the data, the problem of this research about the effect of using *Samiyah Bashoriyah* media toward the increase of student Arabic language learning motivation at Islamic Junior High School of Darel Hikmah Pekanbaru could be answered. It was shown by the analysis that student learning motivation of the experimental group was 74% and it was in the position of 61%-80% (good), and student learning motivation of the control group was 52% and it was in the position of 41%-61% (could be accepted), so H_a was accepted and H_0 was rejected.

Keywords: *Effect, Audio Visual Media, Motivation*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات البحث

1.	إقرار الباحث	1
2.	موافقة المشرف	2
3.	تقرير لجنة المناقشة	3
4.	الشكر والتقدير	4
5.	الاستهلال	5
6.	الإهداء	6
7.	ملخص البحث	7
8.	محتويات البحث	8
9.	قائمة الجداول	9
10.	الفصل الأول : أساسية البحث	10
11.	أ. خلفية البحث	11
12.	ب. مشكلات البحث	12
13.	ج. حدود البحث	13
14.	د. سؤال البحث	14
15.	هـ. هدف البحث	15
16.	و. أهمية البحث	16
17.	ز. مصطلحات البحث	17
18.	الفصل الثاني : الإطار النظري	18
19.	أ. المفهوم النظري	19
20.	١) مفهوم الوسيلة التعليم	20
21.	أ) انواع الوسائل التعليمية	21
22.	ب) فوائد الوسائل التعليمية في الفصل	22
23.	ت) أهداف وسائل التعليم	23
24.	ج) أساسيات توظيف الوسائل التعليمية	24
25.	ح) استخدام وسيلة سمعية بصرية	25



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) الدافع

أ) تعريف دافع تعليم

ب) أنواع الدوافع

ج) وظيفة الدافع عند التعلم

هـ) كفايات بعثة دافع تعلم التلاميذ

ب. المفهوم الاجرائي

ج. الدراسة السابقة

د. الافتراضات البحث وفرضياته

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مكان البحث وزمانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أسلوب جمع البيانات

و. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. تاريخ إقامة المدرسة

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المصادر والمراجع

المراجع العربية

المراجع الاندونيسي

قائمة الجداول

الجدول الأول.....	1
الجدول الثاني.....	2
الجدول الثالث.....	3
الجدول الرابع.....	4
الجدول الخامس.....	5
الجدول السادس.....	6
الجدول السابع.....	7
الجدول الثامن.....	8
الجدول التاسع.....	9
الجدول العاشر.....	10
الجدول الحادي عشر.....	11
الجدول الثاني عشر.....	12
الجدول الثالث عشر.....	13
الجدول الرابع عشر.....	14
الجدول الخامس عشر.....	15

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

اساسية البحث

أ. خلفية البحث

المدرس هو الذى يقوم بالتعليم داخل الصف الدراسى لإيصال المعلومات و الخبرات أو ما يستفيد منها التلاميذ في معيشتهم و معاملاتهم في المستقبل, ولإيصال المعلومات أو العلوم إلى التلاميذ يحتاج إلى قدر من خاصة تسمى قدرة تعليمية و ليس القول صحيحا إن أداء عملية التعليم يجرى سليما بدون قدرة المدرس، كما أشار إلى هذا المفهوم آسيف بقوله التعليم أو ما تحمله المدرس هو مهنة ووظيفة تتطلب خبرة خاصة و قدر معينة.^١

كما أن التعليم هو سعى هادف و مقصود لمساعدة التلاميذ في تغيير سلوكهم إلى أحسن و أفضل سلوكا. وبعبارة أخرى أن عملية التعليم في الصف الدراسى لن تجرى سليمة وصحيحة بدون قدرة المدرس المعينة و المناسبة بالظروف و مستوى التلاميذ الفكرية والعقلية وخبراتهم التعليمية. حيث أنهم يحتاجون إلى مايدافعهم إلى اتباع عملية التعليم التي يسيربه المدرس في الصف الدراسى، فليس من الممكن أن التعليم بدون الدوافع، ولذلك ينبغى على المدرس أن يحاول محاولة معتمدة على

^١ Asef Umar Fakhruddin, *Menjadi Guru Favorit*, (Jogjakarta : Diva Press, Cetakan ke VI, 2012), hlm. 73



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التفكير السليم لانبعاث دوافع التعلم لدى التلاميذ ولا سيما في اللغة العربية كلغة أجنبية لهم.

و قال سيف البحر إذا كان المدرس لا يعدّ وسائل التعليم عملية التعليم فسيكون التلاميذ يملون و ينعسون في اتباع التعليم و تتحقق الأهداف من التعليم.² نتيجة التعليم بعيدا من الأهداف التعليمية لعنى ليس فيه طريقة أو قدرة في التعلم.³

المدرس يعملون عملا ما في معيشتهم اليومية هم الذين هم الدوافع القوية تحركهم لأداء أعمالهم. الدوافع ينبعث لوجود حاجة عن الجوائح أو الحاجات لمرء كحاجة إلى العلوم أو النفقات أو الاختراعات من الآخرين أو شئى مما يحتاج المرء في معيسته اليومية، والعلوم هي التى مما يحتاج إليها المرء ولا سيما التلاميذ، فاللغة العربية وعلومها مهمة للمسلمين ولا سيما التلاميذ المسلمين كما أن اللغة العربية لغة القرآن ولغة دين الإسلام معا وهى لغة مستعملة في أداء بعض العبادات في الإسلام كالصلاة مثلا. ومما يتأثر به دوافع التعلم لدى التلاميذ هي القدرة في استخدام أسلوب التعليق في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية. وبعد ما لاحظ الباحث عن إجراء أو تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بيكنبارو كميدان البحث الذي يقوم به الباحث فوجد الباحث الأمور الآتية :

² Syaiful Bahri Djamarah, *Guru Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, Cetakan ke III, 2010), hlm. 8

³ Soekartawi, *Meningkatkan Efektivitas Mengajar*, (Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya, Cetakan Pertama, 2010), hlm. 59



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. المدرس يعلم اللغة العربية في تلك المدرسة متخرج في قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية.

٢. وسائل التعليم التي استخدمتها المدرسة ليس متنوعة

٣. دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية ضعيف

بناء على ما لاحظته الباحثة عما أجراه المدرس في التعليم فتيقن

الباحث أن دوافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ مرتفع، ولكن بعد

لاحظ الباحثة عن أحوال التلاميذ أثناء التعليم داخل الفصل الدراسي

فوجدت الباحثة أن دوافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ غير المرتفع كما

دلّت عليه الظواهر الآتية :

١. بعض التلاميذ يتأخرون يدخول الفصل الدراسي.

٢. أكثر التلاميذ ليس لهم دفاتير المواد التي شرحها المدرس.

٣. بعض التلاميذ لا يجيبون عن الأسئلة المتعلقة بالمادة المدروسة التي

يقدمها

المدرس إليهم .

٤. التلاميذ لم يقدموا الأسئلة عن المادة التي لم يفهمها.

٥. بعض التلاميذ لا يحملون كتبهم اللغة العربية.

٦. أكثر نتيجة التلاميذ في مادة اللغة العربية منخفضة.

1. Dilarang mengutip sebagian atau

خدا ہذا
seluruh karya tulis

ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

إضافة الى الخلفية والظواهر السابقة فتسأل الباحث في النفس، لماذا لم يتدافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية مع أن اللغة العربية مادة دراسية مهمة في تلك المدرسة، وهل التلاميذ التي استعملها المدرس لم ينبعث به دوافع تعلمهم أو هل الوسائل المستخدمة في اللغة العربية غير متوفرة لدفع دوافع التعلم و هل رغبة التلاميذ في تعلم اللغة منخفضة، ولإجابة عن هذه الأسئلة تحتاج إلى البحث العلمي العميق فما هي تدافع استخدام الباحث إلى القيام بتجريب استعمال في تلم المدرسة تحت الموضوع : تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة. هذا البحث هو البحث التجريبي. سأكون مدرسا في استخدام هذا وسائل في الفصل وسيجعل الباحث هذا التجريب بحثنا علميا تحت الموضوع" تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو"

ب. مشكلات البحث

المشكلات التي تقضمن في البحث كثيرة منها :

- (١) استخدام وسيلة سمعية بصرية
- (٢) العنصر الذى يساعد قدرة المدرس
- (٣) التعاون بين المدرس و التلاميذ في عملية التعلم.
- (٤) رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ.
- (٥) دوافع التلاميذ في تعلم العربية وسيلة
- (٦) تأثير تلاميذ في تعلم العربية وسيلة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث

بناء على كثرة المشكلات الموجودة فتحددها الباحث في
استخدام وسيلة سمعية البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى
التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

د. سؤال البحث

سؤال البحث يعنى، هل استخدام وسيلة سمعية البصرية تؤثر
على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة
المتوسطة الإسلامية بكنبارو ؟

هـ. أهداف البحث

هدف لهذا البحث فهمي، لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية
البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار
الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

و. أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي:

أ. الطلاب

لمساعدة التلاميذ لترقية دوافع تعليم اللغة العربية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المدرس

لزيادة المعلومات عن الوسيلة السمعية البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ج. المدرسة

١. المقترح و المداولة للمدرسة في تطوير تعليم اللغة العربية.
٢. لترقية نوعية عملية التعلم و تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة.

د. الباحث

لتوسيع معرفة الباحث عن قدرة المدرس في استخدام وسائل التعليم على ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ.

هـ. المكتبة

لزيادة المصادر والمراجع في التعليم اللغة العربية خصا عن قدرة المدرس في استخدام وسائل التعليم.

ز. مصطلحات البحث

١. مفهوم الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعزيز التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغنى القيم



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساسًا على الألفاظ، والأرقام.

٢ . الوسيلة السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية , وهي التي يستفاد منها على طريق النموذج العين والاذن معا , واهمها : التلفاز والصور المتحركة , والدروس المسجلة , والتمثيلات المتلفزة, الخ.

٣ . دوافع التعلم

الدوافع عند Mr. Donald تغيير الطاقة في نفس المرء المتسمة بوجود الشعور للحصول على الهدف^٤. ثم الدوافع اصطلاحا هي أحوال الفرد التي دفعه لأداء العمل للحصول على الهدف^٥.

UIN SUSKA RIAU

⁴Wasty Soemanto, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1990), hlm. 191.

⁵Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1998),



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

(١) مفهوم الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعزيز التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ، والرموز، والأرقام. يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي. بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان به لاحتداث علمية التعليم.^٦

الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم من أجل تحسين عملية التعلم والتعليم، أو تنمية الاتجاهات أو تعزيز التلاميذ على العادات الصالحة، وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز، وتشمل هذه الوسائل جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم لتوصيل الأفكار أو الحقائق أو المعاني للتلاميذ؛ وذلك من أجل جعل الدرس

^٦، أوريل بحر الدين، مهارات التدريس: نحو أعداد مدرس اللغة العربية الكفاء عام ٢٠١١م، مطبعة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أكثر تشويقاً وإثارة، ولجعل الخبرة التربوية خبرة مباشرة وهادفة في الوقت^٧.

الوسائل التعليمية في السؤال وسيلة أو الإيدز كل قيد الاستخدام قبل الدعلم في العملية التعليمية، وذلك لتحقيق أهداف التعلم. وسائل الإعلام مهم جدا في دعم لصاح التواصل بث الدعلمت والدعلمت. ألك Hamalik ان "استخدام الوسائل التعليمية في التدريس والتعلم يمكن أن تولد الدشاعر واهتمامات جديدة، وتحسث الدافع وأنشطة التحفيز التعليم وتجلب الآثار النفسية على الطلاب. وبالإضافة إلى ذلك، فإن وسائل الإعلام لديو وظيفة مثل أي الأدوات التي يمكن استخدامها كوسيلة لتحقيق الدداف من رسالة التعليم. لأن وسائل الإعلام في عملية التعلم يمكن استخدامها كقناة للرسالة للوصول إلى أهداف التعلم

أ. انواع الوسائل التعليمية

تتنوع الوسائل التعليمية وتتطور تطور الازمان ,فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية او المسموعة ,ومنها ما تعتمد على الصور والرسوم والتسجيلات الصوتية , ومنها ما تعتمد على الصور المتحركة والتلفاز وغيرها . ويرى الفوزان ان السائل التعليمية تنقسم الى مجموعات ,وذلك حسب الحاجة التي تخاطبه ,وهي :

⁷ Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang : Malang press, 2009), hlm. 20-21.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1.1.1. الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة او مرسومة, مثل : الكتب , والصورة التعليمية , والرسومات والخرائط , واللوحات التعليمية , والشفافيات , والبطاقات , والرموز .

1.1.2. الوسائل التعليمية بشكل المواد المعية البصرية الثابتة مثل : افلام ثابتة , واشرطة صوتية واسطوانات.

1.1.3. الوسائل التعليمية بشكل مواد السمعية البصرية المتحركة , مثل : افلام متحركة واشرطة الفيدي , واقرص الحاسوب .
انواع الوسائل و المادة:

أ. تنوع الأداة والمادة التي يمكن أن ينظر إليها التلاميذ

ب. تنوع الأداة والمادة التي يمكن أن يسمع إليها التلاميذ

ت. تنوع الأداة والمادة التي يمكن أن يمسه إليها التلاميذ.⁸

واما تصنيف الوسائل المستعملة في تعليم اللغة العربية , فهي تصنف في المجالات التالية :

(١) الوسائل البصرية , وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين واهمها :الكتاب المدرسي وما اشبه ذلك , والسبورة وملحقها , واللوحات الجدارية وما اشبه تلك , الصور المفردة والمركبة والمسلسلة , والبطاقات بكل انواعها .

(٢) الوسائل السمعية , وهي التي يستفاد منها عن طريق الاذن , واهمها : المذياع , والتسجيلات الصوتية , الاسطوانات الخ.

⁸ Drs.J.J.Hasibuan, Dip. Ed. & Drs. Moedjiono, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, Cetakan ketigabelas, 2009), hlm.67



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) الوسائل السمعية البصرية , وهي التي يستفاد منها من العين والاذن معا , واهمها : التلفاز والصور المتحركة , والدروس المسجلة , والتمثيلات المتلفزة , الخ.

فف الحاسب الالى امكانيات تتيح للانسان الحسابات العلية بصرياً مذهلة وسريعة , ومن اهم مميزاتها :

١) السرعة الفائقة في اداء العمليات الحسابية.

٢) القدرة على تخزين كم هائل من المعلومات واستخدامها عند الحاجة اليها .

٣) القدرة على العمل فترات متواصلة دون سام او ملل.

٤) القدرة الفائقة على ادارة البيانات وتصنيفها وتجميعها واتخاذ القرارات المنطقية.

فمصطلح الوسائل المتعددة ذو الاصل الاجنبي multimedia يتكون من مقطعين هما multi المأخوذة من الوسط الاعلامي والتي تعني وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون , وكلمة media والتي تعني التعددية او المدمجة . ويمكن ان يقال بعبارة اخرى الوسائط المتعددة هي استخدام كافة اوساط المعلومات في التعامل مع الحاسب الالى .

١) الصوت sound , ويعتبر الصوت من العناصر المهمة جداني برامج الوسائط المتعددة , فبدون وجود مؤثرات صوتية صحيحة لا يكون للبرنامج وقع المطلوب , ويعود ذلك الى ان المؤثرات الصوتية تعزز كثيراً من عنصر التفاعل في برنامج الوسائط المتعددة.



(٢) الرسوم المتحركة animation, وهي عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة تعرض في تعاقب معين وسرعة معينة, لتعطي حركة وهمية هو الحال في الافلاح السينمائية, فهناك نوعان من الرسوم المتحركة. الرسوم المتحركة ثنائية الابعاد 2D وثلاثية الابعاد 3D

(٣) الصور المتحركة video, وهي مجموعة من اللقطات الثابتة للأشياء الحقيقية بحيث يتم عرضه بسرعة معينة لتظهر وكأنها متحركة. ويكون اختيار الوسائل التعليمية بعد تصميم خطة الدرس حيث قد حدد الأهداف الخاصة بالدرس ومحتواه وطريقة تنفيذه ويختار انساب الوسائل واجداها للدرس فمن الخطأ ان يبدأ المعلم باعداد الوسائل التعليمية كانت متميزة وجذابة, ثم يصمم بعد ذلك خطة الرس.^٩

ب. فوائد الوسائل التعليمية

لاستخدام الوسائل التعليمية عدة فوائد منها ما يلي:

- (١) تقلل الجهد والوقت من قبل المعلم والمتعلم .
- (٢) تغلب على اللفظية وعيوبه, وتساعد في نقل المعرفة وتثبيتها
- (٣) عملية الإدراك, وتوضح الجوانب المبهمة في العلم
- (٤) تثير انتباه الدارسين واهتمامهم, وتثبت المعلومات, وتسمى دقة الملاحظة والاستمرار في الفكر, وتزيد من حفظ الطالب وتضاعف استيعابه, وتقيس مدى ما استوعبه الطالب من الدروس .

^٩ , اوريل بحر الدين ,مهارات التدريس : نحو اعداد مدرس اللغة العربية الكفاء عام ٢٠١١ م, مطبعة جامعة مولانا مالک ابراهيم الاسلامية الحكومية بمالانق.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٤) تتيح للمتعلمين فرص متعددة في التعليم، وتحقيق الذات، وتنمية المهارات وتربي الذوق وتعديل السلوك .
- ٥) تسهل عملية التعليم على المدرس، والتعلم على الطالب، وتوفر بعض المفاهيم المعينة للتعليم
- ٦) تساعد على إبراز الفروق الفردية من الطلاب، في المجالات المختلفة كالمجالات اللغوية . تزود الطالب بالمعلومات العلمية اللازمة وبألفاظ الحضارة الحديثة الدالة عليها .
- ٧) تساهم في إبقاء الخبرة التعليمية حية لفترة أطول مع التلاميذ
- ٨) تزيد من فرص المشاركة والتعاون بين الطلاب، مما يزيد من تشجيع التلاميذ على التعلم بدون ملل وكسل
- ٩) تقدم للطلاب أساساً مادياً من أجل الإدراك الحسي، كما تقلل من استخدامهم لألفاظ ومعانٍ لا يفهمون معناها
- ١٠) تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ نحو النشاط الذاتي، وتنمي فيهم استمرارية التفكير والاختراع كما هو الحال عند استخدام الرحلات والصور.^{١٠}

فائدة الوسيلة التعليمية في الفصل :

١) حفظ و زيادة اهتمام الطلاب ضد أشياء لَتَعْلَقُ بجوانب التعلم.

٢) زيادة إمكانية دوافع التلاميذ في أنشطة عملية التعلم

^{١٠} Ibid, Hlm.26

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) شكل موقف إيجابي التلاميذ على المدرس و المدرسة

٤) يغنية سهولة التدريس.

٥) دافع نشاط التعلم من خلال أنشطة التلاميذ المختلفة

٦) أو تجربة التعلم مفيد في مستوى المعرفي

ج. أهداف وسائل التعليم في أنشطة عملية التعلم يعني:

١. الحفاظ و زيادة اهتمام التلاميذ على التعلم

٢. زيادة دوافع التلاميذ

٣. زراعة الموقف الإيجابي على التلاميذ

٤. اختيار الطريقة المناسبة للتعلم

٥. زيادة فعالية لمستويات التلاميذ^{١٢}

د. أساسيات توظيف الوسائل التعليمية

تحديد الأهداف التعليمية بدقة يجب أن يكون هناك معرفة جيد

بكيفية صياغة الأهداف العقلية والحركية والانفعالية، وربطها بطريقة صحيحة

بالوسائل لضمان تحقيق هذه الأهداف، والتأكد من قابليتها

للقياس. أساسيات توظيف الوسائل التعليمية تحديد الأهداف التعليمية بدقة

يجب أن يكون هناك معرفة جيدة بكيفية صياغة الأهداف العقلية والحركية

J.J. Hasibuan, Dip. Ed. & Drs. Moedjiono, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, Cetakan Ketigabelas, 2009). Hlm. 65

Nurhasnawati, Afriza, *Micro Teaching; Panduan Praktis Keterampilan dasar mengajar*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2015), hal.48



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والانفعالية، وربطها بطريقة صحيحة بالوسائل لضمان تحقيق هذه الأهداف والتأكد من قابليتها للقياس.

معرفة خصائص التلاميذ ومراعاتهم يجب أن تتلاءم الوسائل التعليمية المستخدمة مع مستويات التلاميذ من حيث العمر والذكاء والمعرفة. بالإضافة إلى معرفة المنهاج الدراسي ودرجة ارتباطه بالوسيلة التعليمية، وطريقة التدريس والتقييم، وتكامل الوسيلة مع المحتوى العام تجربة الوسيلة قبل توظيفها يفضل أن يجرب المعلم الوسيلة قبل استخدامها على طلابه لتحديد المدة التي يحتاجها عرض الوسيلة، والمكان المناسب لعرضها، والحرص على عدم ظهور أي مفاجآت غير سارة خلال عرض الوسيلة.

أسس اختيار الوسائل التعليمية تحديد الأهداف التعليمية للوسيلة. مراعاة خصائص الفئة المستهدفة. تهيئة التلاميذ لفهم محتوى الوسيلة. تقييم الوسيلة. متابعة الوسيلة. قواعد استخدام الوسيلة تجربة الوسيلة قبل عرضها على الطلاب. التأكد من رؤية جميع الطلاب للوسيلة. التأكد من تفاعل جميع الطلاب أثناء عرض الوسيلة. إتاحة الفرصة للطلاب للمشاركة في استخدام الوسيلة. عدم التطويل في عرض الوسيلة تجنباً للملل. عدم الاختصار المخل بالمعنى. عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل^{١٣}.

استخدام وسيلة سمعية بصرية في عملية التعليم

Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang : Malang press, 2009), hlm. 37



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. مدرس اللغة العربية قادر على تنويع وسائل التعليم

سمعية البصرية .

٢. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية

حسب المادة التعليمية

٣. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية

متحركة حسب المادة التعليمية

٤. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية

العرض حسب المادة التعليمية

٥. مدرس اللغة العربية قادر لتركيز الاهتمام التلاميذ الشيء المهم

٦. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية

حسب المادة التعليمية

٧. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية والتمثيلات

المتلفزة حسب المادة التعليمية

٨. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية

الفيد

٩. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية

الحاسوب

٢) الدوافع

أ. تعريف دوافع تعليم

الدوافع في اللغة الانجليزية "Motive" بمعنى حرك.^{١٥} وهو

المصطلح في اللغة الإندونيسية بمعنى *Motiv*، و معناه قوة متضمنة في نفس الفرد حتى يتشجع الطلاب لأداء العمل كما نقله همزة ب أو ن.^{١٥} المداول الحرفي أو اللفظي لكلمة "دوافع" يتضمن كل ما سبق، حيث إنه يتضمن معنى التحريك أو الدفع.^{١٦} وكلمة "دوافع" إصطلاح يطلق فقط البواعث الذاتية أو الباطنية.^{١٧}

الدوافع هي القوى المحركة التي تبعث النشاط في الكائن الحي و تبدئ السلوك وتوجهه نحو هدف أو أهداف معينة. الدوافع تؤدي وظائف ضرورية و هامة للكائن الحي فهي التي تدفعه إلى القيام بإشباع حاجاته الأساسية الضرورية لحياته وبقائه، كما تدفعه إلى القيام بكثير من الأفعال الأخرى الهامة والمفيدة له في توافقه.^{١٨}

و الدوافع عند Mr. Donald تغيير الطاقة في نفس المرء المتسمة بوجود الشعور للحصول على الهدف. ثم الدوافع في الصطلح هي

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 215

S. Wojowasito dan W. J. S. Porwadarminta, *Log Cit*, hlm. 11

Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007),

hlm 3

^{١٧} مصطفى فهمي, سيكولوجية التعلم, (الناشر : مكتبة مصر), ص. ١٣٦

^{١٨} نفس المراجع, ص. ١٣٦



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أحوال الفرد الذي دفعه لأداء العمل للحصول على الهدف عند موماد
 سريابراتا.^{١٩}

الدوافع هو قوة داخلية تستحث الفرد على القيام بنشاط معين
 لإشباع حاجة معينة وتستمر هذه القوة في دفع الفرد وتوجيه سلوكه
 يُشبع حاجته.^{٢٠}

و من البيان السابق أن الدوافع يحتوى على ثلاثة العناصر
 الضرورية:

١. الدوافع أساس حدوث تغيير الطاقة في نفس المرء. وتطوير
 الدوافع ينتج

تغييرات الطاقة في نظام عملية " Neurophysiological " المتضمن
 في نفس الإنسان لأنها مرتبطة بتغيير الإنسان و الرغبة أن ذلك التغيير من
 داخل نفس الإنسان , المظهر المتعلق بأنشطة جسم الإنسان.

٢. وذلك الدوافع متسم بوجود الشعور ونشاط المرء. والدوافع يرتبط
 بروحية الإنسان والوجدان.

٣. والدوافع متربي بوجود الهدف المطلوب , حقيقة أن الدوافع صادر
 من نفس

^{١٩} محمد غنمان نجاتي, القرآن وعلم النفس, (دار الشروق, الطبعة السبعة, ٢٠٠١), ص. ٢٧

^{٢٠} Wasty Soemanto, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1990). hlm. 191



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإنسان ولكن إصداره تؤيده العوامل الأخرى يعنى الهدف
الهدف يرتبط بالحاجة.^{٢١}

بالنسبة إلى تلك ثلاثة العناصر أن الدوافع معقد، والدوافع يتبع
الطاقة في نفس الإنسان وهو يرتبط بالوجهة الروحانية، الإحساس
والوجدان ثم الإجراء لأداء العمل. وجميعها لسبب وجود الحاجة.

ثم في الصطلح الدوافع هو أحوال المرء لمحركة الإنسان لأداء العوامل
للحصول على الهدف. ثم في الصطلح الدوافع هو أحوال المرء لمحركة
الإنسان لأداء العوامل للحصول على الهدف.^{٢٣}

تحقيق دوافع التعلم هو الدوافع الداخلي و الخارجي في التلاميذ الذين
يتعلمون لتغيير السلوك. دوافع التعلم هو عملية التي يعطى حماسة التعلم و
غاية و دأب السلوك. معناه السلوك الدوافع هو السوك الطاقة والغاية و
المحمول.^{٢٤}

UIN SUSKA RIAU

^{٢١} Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1998).
hlm. 70

^{٢٢} ميثم محسن الكلاي, سيكولوجية التعلم, (المرحلة الثانية, الكورس الثاني), ص. ٨.
^{٢٣} Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. (Jakarta: Rajawali Press. ٢٠٠٤),
hlm. 74

^{٢٤} Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem*, (Yogyakarta:
Pustaka Pelajar ٢٠١٤), hlm. ١٦٣

ثم التعلم هو تغيير في سلوك الفرد يحدث نتيجة الخبرة أو الممارسة
بينما النضج عملية طبيعية متتابة ترجع في أساسها لعوامل داخلية عضوية
في الفرد.^{٢٥}

حقيقة إن التعلم أمر مألوف في حياتنا الاعتيادية ولكن تعريفه تعريفا علميا بغية الوصول إلى فهم حقيقي اهيته يظل مسألة مثيرة للجدل.^{٢١}

تواجد تجاوب التلاميذ متنوعة بمسؤولية و مادة التعلم الذي يعطيهم المدرس في الفصل. بعض الطلاب الذين راغب المباشرة و يفرّج مادة التعلم جديد الذي علمهم، بعض الطلاب الذين يستحقون بشعور الغضب أو الرضى و بعض الطلاب الذين يمنعون للتعلم.

متغير التجاوب في التعلم كالمصوّر الآتي الذي يستطيع ان يشرح بموضوع متغير الدوافع. كما قال أومر حمالك أن الدوافع هو تغيير الطاقة في نفس المرء المتسمة بوجود الشعور للحصول على الهدف.^{٢٧}

أما قال مينيّر أن الدوافع يحتاج في عملية التعلم فيعتبر الدوافع كمفتاح النجاح في تعليم اللغة الذي يجعله عنصر عطاء الطاقة الى التلاميذ لكي يكون التعلم فعالاً. أن التلميذ الدوافع الإرتفاع فالتعلم أ يكون ناجحاً وضدّها. إذن، دوافع التعلم هو مهم جداً في تعلم اللغة لأنّه عنصر المتحركة و حاسم الناجح في تعلم اللغة.^{٢٨} الدافع يمكن أن يؤثر على ما

^{٢٥} ميثم محسن الكلابي، المرجع السابق، ص ٧.

^{٢٦} مصطفى ناصف، نظريات التعلم، ١٩٨٣، ص. ١٥.

25
Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2009),
hlm.108

28. Mainizar, N, *Korelasi Motivasi Belajar Bahasa Arab Dengan minat Berkomunikasi dalam bahasa Arab Pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan*



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نتعلم، و عندما نتعلم، و كيف نتعلم. التلاميذ الذي فيه دافع يحفزون
لتعلم و إشراك أنفسهم في أنشطة تعليمية وإيلاء الاهتمام للدروس وحفظ
المواد وتسجيل الدروس وطلب المساعدة عندما لا يفهم المادة^{٢٩}.

ب. أنواع الدوافع

(١) الدوافع الداخلي. و هذا الدوافع طبيعي من داخلي نفس
التلاميذ على حسب وعي النفس الصادرة من القلب العميق و أثر
الدوافع الداخلي اظهر من الدؤوب عند أداء الواجبات لأنهم يحتاجون إليها
و يحرصون على حصول هدف التعلم.

(٢) الدوافع الخارجي. هذا الدوافع صادر بسبب العوامل الخارجية
من نفس التلاميذ كسماع نصائح المدرس، المكافأة، المنافسة السليمة بين
التلاميذ بعضهم بعضا، العقاب وغير ذلك. والدوافع الخارجي ليس همة
حقيق لأداء التعلم بل الهدف المطلوب من عملية التعلم الحصول على
هدف يقع في خارج عملية التعلم.

الدوافع الداخلي و الخارجي متكاملان بينهما بل الدوافع
الخارجي يحث الدوافع الداخلي^{٣٠}.

يوصف الدوافع بأنه دوافع ذاتي (Intrinsic) حينما تكون مظاهر
النشاط التي يحدثها مقصودة في ذاتها، و ليست مجرد و سيلة لشيء آخر،

^{٢٩} Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Jurnal Sosial Budaya, Vol. ٨ No. ١ Januari – Juni 2011, hlm 102

^{٣٠} Dale H. Schunk, Paul R. Pintrich, Judith L. Meece, *Motivasi dalam Pendidikan: Teori, Penelitian dan Aplikasi*, Edisi ketiga (judul asli: Motivation in Education: Theory, Research, and Applications, Third Edition), (Jakarta, PT Indeks, 2012), hlm. 7

^{٣١} Made Wena, Op.Cit, hlm.33-34



مثال ذلك تدريس السباحة، فالدوافع إليه هو عملية السباحة نفسها. الاستمتاع به أو الانتفاع به في النجاة من الغرق، وهذا هو الهدف المباشر من الدوافع.

أما الدوافع الواسطة أو العرضي (Extrinsic)، فمظاهر النشاط الأصلية فيه لا تقصد لذاتها: بل لتكون و ساطة أو و سيلة لشيء آخر و ذلك ما يحدث مثلاً في حالة الرياضي الذي يلعب لا لمجرد النشاط و الاستمتاع: و إنما للحصول على "مدالية" أو "كأس" فهو يسبح بقصد السباحة ذاتها، و لكنه يتخذ منها و سيلة للحصول على شيء آخر هو هذا "الكأس" أو هذه "المدالية".

و قد يقال إن الدوافع الذاتية ينبغي أن تستعمل في توجيه عملية التدريس و أن تستخدم أكثر من الدوافع الواسطة، و في هذا الصدد يقول (ثورنديك): ((إن الدوافع الذاتية تتفوق على غيرها من الدوافع في بعض النواحي)).

والواقع أنه قد غوى كثيراً في قيمة الدوافع الذاتية عند الكلام عن النظريات التعليمية في نصف القرن الأخير: إذ مما لا شك فيه أن أي إنسان راشد يمكنه أن يدرس أي شيء مهما كان بعيداً عن إعجابه و مطالبه القريبة — إذا أراد ذلك — بشرط أن يكون تدريس هذا الشيء في مكانه طبعاً^{٣١}.

^{٣١} الصدقي أبو أنوار، سيكولوجية التعلم، عبده الحقير الفقير إلى ربه الجليل ابن ترمذ البنكاسي، ١٤٤



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هناك مصاعب يشعر به المدرس عند القيام بدوافع التلاميذ منها:

- (١) كثير من المدرسين لم يفهموا ما يتعلق بالدوافع فهما تماماً
- (٢) الدوافع فردي. المثال، عندما قام الفردان فأكثر بنفس النشاط
- فلهما دوافع مختلف بل متعارض من حيث القيمة
- (٣) ليست هناك آلة أو طريقة أو تقنية خاضعة لدوافع التلاميذ
- خلال نفس الكيفية بنفس الحاصلة.^{٣٢}
- ت. وظيفة الدوافع عند التعلم
- الدوافع يتأثر في حاصلة عملية التعلم والتعليم تأثيراً
- هاماً لأن للطلاب دوافعاً عظيماً في التعلم. وأما وظائف الدوافع عند أومار
- حمالك فمنها :

١. لتشجيع على أداء العمل لأنه غير محمول عليه بعدم الدوافع
- كمثل التعلم والعمل.
٢. الدوافع يتووظف في المثير أى لتجاه العمل على حصول الهدف
- المرجو.
٣. الدوافع يتووظف للمحرك أى لمحرك سلوك المرء. وتردد الدوافع
- يعين سرعة أداء العمل.^{٣٣}

وأما وظائف الدوافع عند سايودية و رضوان فهي تتكون من ثلاث وظائف منها :

١. لتشجيع التلاميذ في أداء العمل

^{٣٢} Ahmad Rohani dan Abu Ahmadi, hlm. 11

^{٣٣} Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2009), hlm.

٢. لتعيين اتجاه العمل

٣. الدوافع يتوظف لانتخاب أنواع الأعمال وأنشطة المرء^{٣٤}

الخلاصة من تلك الرأي أن وظيفة الدوافع هي كالمحرك و كالمغاية العمل الذي يستعمل المرء للحصول على الهدف المطلوب.

ث. كفاءات بعثة دوافع تعلم التلاميذ

يقدر المدرس على استخدام عدة الكفاءات لبعث دوافع تعلم التلاميذ منها:

١. إعطاء النتيجة، وكل تلميذ يريد أن يعرف حاصلة عمله.

٢. المدح. يمدح المدرس التلاميذ الناجح على عمله.

٣. الهدية. وهذه الهدية أعطاها المدرس لتلاميذ في محددات خاصة.

٤. العمل الجماعي. الدوافع على اسم المجموعة.

٥. المنافسة. العمل الجماعي أو المنافسة تعطى الدوافع الإجتماعي للتلاميذ.

٦. التمشي. هذه الكيفية تستطيع أن تحت دوافع تعلم التلاميذ لأنهم يحصل على الخبرة المباشرة والنافعة من هذا النشاط.

³⁴ Ridwan, *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 200



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يجذب

الإهتمام ورغبة التلاميذ في التعلم^{٣٥}.

الدوافع الداخلي ضروري لدى التلاميذ وبالرغم على ذلك

الدوافع غير مبعوث دائما. ويجب على المدرس أن يحث الدوافع الخارج

في نفس التلاميذ ليكونوا ناجحين في التعلم.

و الدوافع وجهة رئيسية لنجاح التعلم. ولذا ينبغي أن يكون

الدوافع متعلما لتنميته وتطويره. وأما الكيفيات لبعثة دوافع تعلم التلاميذ

(١) لهم فهم واضح عن كيفية عملية التعلم و التعليم

(٢) لهم واعي على التعلم

(٣) التناسب بين هدف التعلم بحاجة التلاميذ من خلال الارتباط

والموافقة

(٤) اللمس اللطيف

(٥) إعطاء المكافأة

(٦) المدح والاحترام

(٧) يعرف التلاميذ نتيجة تعلمهم

(٨) وجود جو مناقسة التعلم السليمة

(٩) استغدام عدة الوسائل عند عملية التعلم و التعليم

(١٠) استغدام عدة الطرق عند عملية التعلم و التعليم

(١١) للمدرس كفاءة كافية وله صفة مزاحة

³⁵ Oemar Hamalik, Op.Cit, hal. 166-167

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١٢) بيئة المدرسة السليمة.^{٣٦}

هناك كفايات أخرى لبعثة الدفع نتها عرض عملية التعليم المتنوعة، تكرار المعلومات، المثير من خلال تقدي الأسئلة إلى الطلاب تجهيز الفرصة للطلاب على تعبير حاجة تعلمهم. إذا وجد الطلاب التعليم المناسبة بحوائجهم تترقى رغباتهم في التعلم.^{٣٧}

ب. المفهوم الاجرائي

(١) استخدام وسيلة سمعية البصرية في عملية التعليم

١. مدرس اللغة العربية قادر على تنويع وسائل التعليم من وسيلة

سمعية البصرية

٢. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفديو

حسب المادة التعليمية

٣. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفلام

متحركة حسب المادة التعليمية

٤. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية لجهاز

العرض حسب المادة التعليمية

٥. مدرس اللغة العربية قادر لتركيز الاهتمام التلاميذ الشيء المهم

³⁶ Nunung Hanafiah dan Cucu Suhana, *Konsep Strategi Pembelajaran*, (Bandung : PT Refika Aditama, Cetakan Kedua, 2010), hlm. 28

³⁷ Ahmad Rohani dan Abu Ahmadi, *Log.Cit*, hlm. 12



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية بصرية
حسب المادة التعليمية

٧. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية بصرية والتثليث
المتلفزة حسب المادة التعليمية

٨. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية بصرية
الفيدي

٩. مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية بصرية
الحاسوب

خطوط استخدام وسيلة سمعية بصرية

(٢) مؤشرات دوافع تعلم التلاميذ

١. التلاميذ لا يتأخرون أن يدخول الفصل .
٢. التلاميذ لهم الدفاتير المواد التي شرحها المدرس.
٣. التلاميذ يجيبون عن الأسئلة المتعلقة بالمادة المدرسة التي تقدمها
المدرس إليهم .
٤. التلاميذ يقدمون الأسئلة عن المادة التي لم يفهموها.
٥. التلاميذ يحملون كتبهم العربية.
٦. التلاميذ يستعدون للتعلم اللغة العربية داخل الفصل الدراسي.
٧. أكثر نتيجة التلاميذ في مادة اللغة العربية جيدة^{٣٨}.

³⁸ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008, hlm. 33

ج. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لإبتعاد التقليل عن كتابة علمية ولتأكيد البحث الذي قامت به الباحثة. وقد قاموا بمثل هذه البحث من الطالبة من قسم تعليم اللغة العربية، و هو سونري، ٢٠١٢. تبحث عن إرتباط بين تطبيق التنوع التعليمي نشط تعلم الطالبات في تدريس اللغة العربية في المدرسة العلمية ديني فترى بابكنبارو.

د. الافتراضات البحث وفرضياته

١. افتراضات البحث

١). دافع تعلم التلاميذ مختلف.

٢). دافع تعلم التلاميذ تؤثر عليه عدة العوامل.

٣). وسائل التعليم المستخدمة لترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ مختلفة.

٢. الفرضيات البحث

إذا وجود ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ باستخدام وسائل التعليم ف:

Ha: استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية تؤثر على ترقية دافع التعلم لدى التلاميذ

Ho: استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لا تؤثر على ترقية دافع التعلم لدى التلاميذ.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث تجريبي و الهدف منه لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو.

ب. زمان البحث و مكانه

فبدأن الباحث البحث من يونيو حتى نوفمبر ٢٠١٩ و مكان البحث في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو.

ت. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هو مدرّس اللغة العربية و تلاميذ الصف الثاني " ١ ب ٨ " و " ٢ ب ٨ " في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو. و موضوعه تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على ترقية دافع تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو.

ث. مجتمع البحث و عينته

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المجتمع في هذا البحث هو كل تلاميذ الصف الثاني في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو، و نظر إلى قلة عدد جمع فجعل جمع المجتمع عينة البحث.

ج. أسلوب جمع البيانات

١. الاستبانات

هذه الاستبانات لمعرفة ترقية دافع التعلم لدى التلاميذ في مدرسة دار الحكمة.

٢. الملاحظة

هذه الملاحظة لملاحظة تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على ترقية دافع تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو

ويرد على كل سؤال خمس إجابات, وهي : دائما (SS) غالبا (SR)، أحيانا (KD)، نادرا، (JA) نادرا جدا (SJ). لتحليل كل الإجابات ترجو إلى:

دائما (SS) ٥:

غالبا (SR) ٤:

أحيانا (KD) ٣:

نادرا (JA) ٢:

نادرا جدا (SJ) ١:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ح. أسلوب تحليل البيانات

و الرمز المستخدم لتحليل البيانات ١٦.٠٠ SPSS

➤ طريقة تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز

الآتي :

➤ : $P = \frac{f}{N} \times 100\%$ س

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

استخدمت الباحث أربعة معيار لمعرفة تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على ترقية دافع تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو ، منها :

- ٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)
- ٦١% - ٨٠% (جيد)
- ٤١% - ٦٠% (مقبولة)
- ٢١% - ٤٠% (ناقص)
- ٠% - ٢٠% (ناقص جدا)

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حلت الباحث البيانات فيمكن أجب مشكلة البحث أن استخدام الوسيلة السمعية البصرية تؤثر على ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو. هذه تظهر من خلال دوافع التعلم لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو في الفصل التجريبي ، يعني ٧٤% في درجة ٦١% - ٨٠% (جيد) و دوافع التعلم لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو في الفصل الضبطي، يعني ٥٢% في درجة ٤١% - ١٠% (مقبولة).

فرضية المقبول:

Ha: استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية تؤثر على ترقية دوافع التعلم لدى التلاميذ.

ب. توصيات البحث

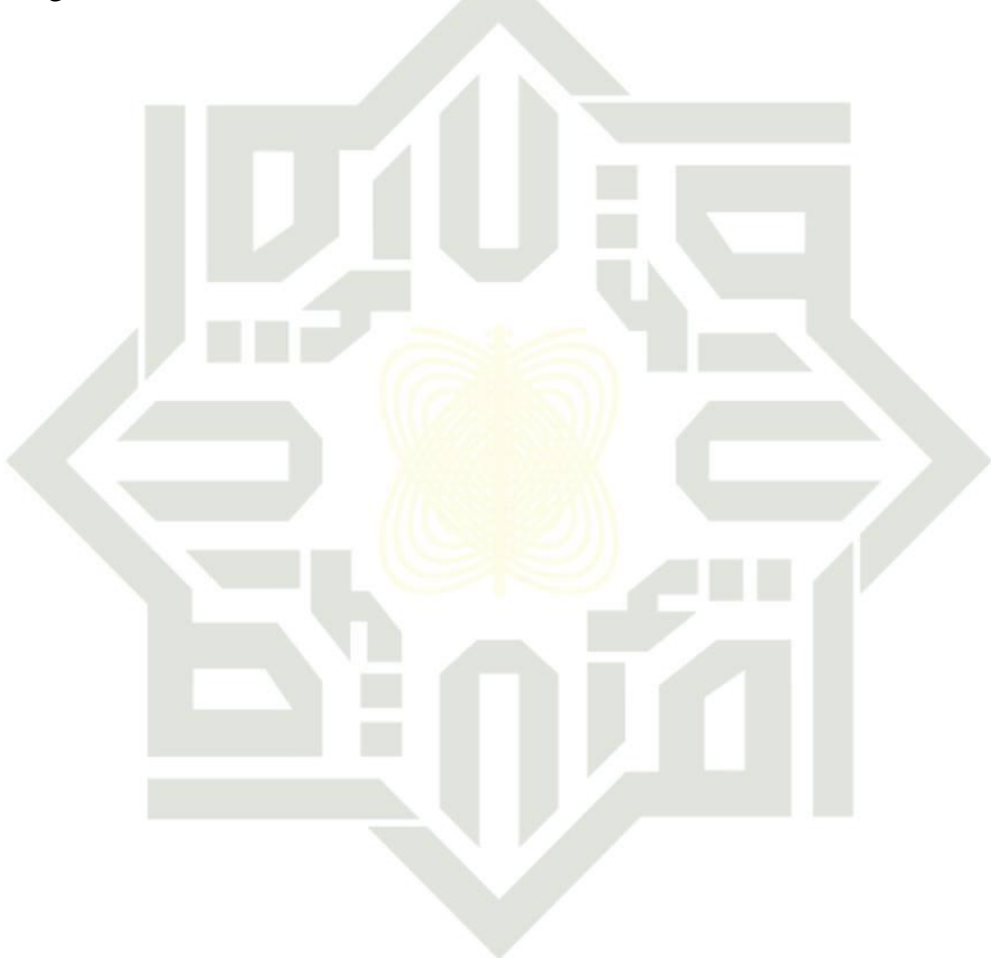
يقدم الباحث الإقتراحات كما يلي :

١. للمدرسة

للمدرسة عليها ان تهتم بما تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية فالحل لترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببيكنبارو.

٢. للطلاب

- أرجو من الطلاب أن يتعلمو كيفية النطق بمخارج الحروف نطقا صحيحا.
- أرجو من الطلاب أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل المدرسة وخارجها.
- أرجو من الطلاب أن يفعلوا واجبات المنزلية بكل جهد و نشاط.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المصادر والمراجع

المراجع العربية

الحديث رسول الله

الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة , تعلم العربية لغير الناطقين به , عميد كلية التربية
جامعة المصورة, مصر, ١٩٨٩ م . ١٤١ هـ .
عبد الحقيير الفقير إلى ربه الجليل ابن ترميز الصدقي أبو أنوار, سيكولوجية التعليم
البنكاسي
محمد غثمان نجاتي, القرآن وعلم النفس, (دار الشروق, الطبعة السبعة, ٢٠٠١),
مصطفى ناصف, نظريات التعلم, ١٩٨٣
ميثم محسن الكلابي, سيكولوجية التعلم, (المرحلة الثانية, الكورس الثاني)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Accep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011

Akus Suprijono, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2014

Dale H. Schunk, Paul R. Pintrich, Judith L. Meece, *Motivasi dalam Pendidikan: Teori, Penelitian dan Aplikasi*, Edisi ketiga (judul asli: *Motivation in Education: Theory, Research, and Applications*, Third Edition), Jakarta, PT Indeks, 2012

Djamarah, Syaiful Bahri, *Guru Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*, Jakarta : PT. Rineka Cipta, Cetakan ketiga, 2010

Hakhruddin, Asef Umar, *Menjadi Guru Favorit*, Jogjakarta : Diva Press, Cetakan ke VI, 2012

Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2007

Hanafiyah & Cucu Suhana, *Konsep Strategi Pembelajaran*, Bandung : PT Refika Aditama, Cetakan Kedua, 2010

J. Hasybuan, Dip. Ed. & Drs. Moedjiono, *Proses Belajar Mengajar*, Bandung, PT Remaja Rosdakarya, Cetakan Ketigabelas, 2009

Mainizar, N, Korelasi Motivasi Belajar Bahasa Arab Dengan minat Berkomunikasi dalam bahasa Arab Pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Jurnal Sosial Budaya, Vol. 8 No. 1 Januari – Juni 2011

Nurhasanawati, Afriza, *Micro Teaching Panduan Praktis Keterampilan Dasar Mengajar*, Pekanbaru, Kreasi Edukasi, 2015

Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2009



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aswan, *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*, Bandung: Alfabeta, 2011

Risman, M. Pd, *Model-Model Pembelajaran*, Jakarta : PT Grafindo Persada, 2011

Wojowasito dan W. J. S. Porwadarminta, *Kamus Lengkap Inggris Indonesia – Indonesia Inggris*, Bandung : Hasta, 2007

Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rajawali Press. 2004

Soekartawi, *Meningkatkan Efektivitas Mengajar* ,Jakarta : PT Dunia Pustaka Jaya, Cetakan Pertama, 1995

Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo persada 1998

Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1198

Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta, Rineka Cipta, Edisi Revisi, 2010

Wasty Soemanto, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 1990

LEMBAR ANGKET MOTIVASI SISWA

: الاسم
: الفصل
: المدرسة

١. أذهب إلى الفصل في الوقت الطعين
٢. أحمل كتاب اللغة العربية في الفصل
٣. أهتم إلى المدرسة عند شرح الدرس
٤. عندي قائمة الدروس المدرسية
٥. أحمل قاموس في دروس اللغة العربية
٦. انتهزت الفرصة لأن سألت مدرسة اللغة العربية
٧. سألت المدرسة عن المواد التي لم أفهمها عندما شرحت المدرسة المادة
٨. أهتم إلى شرح صديقي
٩. أسأل صديقي فاهم المواد التي لم أفهمها
١٠. انتهزت الفرصة أن أسأل في المناقشة
١١. أجب على سؤال المدرسة
١٢. أقدم الرأي المختلف عن المواد الدراسة
١٣. أحلل المشكلة التي قدمتها المدرسة
١٤. لقد بحثت ووجدت معلوماتي في الكتاب عن المواد للدراسة
١٥. أحب أن أجيب السؤال بنفسى بغيرا لنظر إلى الأصدقاء
١٦. لم أقنع بما وجدت من الانجاز في اللغة العربية
١٧. لا أنعس في الفصل
١٨. لا أناام في الفصل
١٩. أهتم الدرس اللغة العربية في الفصل
٢٠. أنا متحمس تعلم اللغة العربية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الجدول الأول

في الملاحظة الأولى

الوسيلة السمعية البصرية

المدرس : أحمد بدوي

الدرس : اللغة العربية

الملاحظ : ورنيا تي

الصف : الثاني ب ١

الموضوع : مفردات (المهنة الطَّيِّبَة)

التاريخ : ٢٠١٩/٠٦/١٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

رقم	الملاحظة	معلم
١	مدرس اللغة العربية قادر على تنويع وسائل التعليم من وسيلة سمعية البصرية	
٢	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفديو حسب المادة التعليمية	
٣	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفلام متحركة حسب المادة التعليمية	
٤	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كا لجهاز العرض حسب المادة التعليمية	
٥	مدرس اللغة العربية قادر لتركيز الاهتمام التلاميذ الشيء المهم	
٦	تركيز مدرسة اللغة العربية اهتمام التلاميذ على الشيء المهم، المدرسة تمكن أن يستخدم التأكيد اللفظي. مثلا : "مشاهدة جيدا" أو "استمع جيدا"	
٧	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفيلم حسب المادة التعليمية	

٨

مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية والتمثيلات
المتلفزة حسب المادة التعليمية

٩

مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالأشرطة
الفيدي

١٠

مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية وأقرأ ص
الحاسوب

المجموعة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

بكنبارو،

مدرس اللغة العربية

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



الجدول الثاني

في الملاحظة الثانية

الوسيلة السمعية البصرية

المدرس : أحمد بدوي

الدرس : اللغة العربية

الملاحظ : ورناتي

الصف : الثاني ب ١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	الملاحظة	معلم
١	مدرس اللغة العربية قادر على تنويع وسائل التعليم من وسيلة سمعية البصرية	
٢	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفديو حسب المادة التعليمية	
٣	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفلام متحركة حسب المادة التعليمية	
٤	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالجهاز العرض حسب المادة التعليمية	
٥	مدرس اللغة العربية قادر لتركيز الاهتمام التلاميذ الشيء المهم	
٦	تركيز مدرسة اللغة العربية اهتمام التلاميذ على الشيء المهم، المدرسة تمكن أن يستخدم التأكيد اللفظي. مثلا : "مشاهدة جيدا" أو "استمع جيدا"	
٧	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفيلم حسب المادة التعليمية	

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



٨	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية والتمثيلات المتلفزة حسب المادة التعليمية
٩	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالأشرطة الفيدي
١٠	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية وأقرأ ص الحاسوب
المجموعة	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بكنبارو،

مدرس اللغة العربية

الجدول الثالث

في الملاحظة الثالثة

الوسيلة السمعية البصرية

المدرس : أحمد بدوي

الدرس : اللغة العربية

الملاحظ : ورناتي

الصف : الثاني ب ١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

رقم	الملاحظة	معم
١	مدرس اللغة العربية قادر على تنويع وسائل التعليم من وسيلة سمعية البصرية	
٢	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفديو حسب المادة التعليمية	
٣	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفلام متحركة حسب المادة التعليمية	
٤	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالجهاز العرض حسب المادة التعليمية	
٥	مدرس اللغة العربية قادر لتركيز الاهتمام التلاميذ الشيء المهم	
٦	تركيز مدرسة اللغة العربية اهتمام التلاميذ على الشيء المهم، المدرسة تمكن أن يستخدم التأكيد اللفظي. مثلا : "مشاهدة جيدا" أو "استمع جيدا"	
٧	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفيلم حسب المادة التعليمية	

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٨

مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية والتمثيلات
المتلفزة حسب المادة التعليمية

٩

مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالأشرطة
الفيدي

١٠

مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية وأقرأ ص
الحاسوب

المجموعة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

بكنبارو،

مدرس اللغة العربية

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول الرابع

في الملاحظة الرابعة

الوسيلة السمعية البصرية

المدرس : أحمد بدوي

الدرس : اللغة العربية

الصف : الثاني ب ١

الموضوع : مفردات (المهنة الطبيّة)

التاريخ : ٢٠١٩/٠٧/٢٢

الملاحظ : ورنيا تي

رقم	الملاحظة	نعم
١	مدرس اللغة العربية قادر على تنويع وسائل التعليم من وسيلة سمعية البصرية	
٢	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفديو حسب المادة التعليمية	
٣	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفلام متحركة حسب المادة التعليمية	
٤	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالجهاز العرض حسب المادة التعليمية	
٥	مدرس اللغة العربية قادر لتركيز الاهتمام التلاميذ الشيء المهم	
٦	تركيز مدرسة اللغة العربية اهتمام التلاميذ على الشيء المهم، المدرسة تمكن أن يستخدم التأكيد اللفظي. مثلا : "مشاهدة جيدا" أو "استمع جيدا"	



٧	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفيلم حسب المادة التعليمية
٨	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية والتمثيلات المتلفزة حسب المادة التعليمية
٩	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالأشرطة الفيدي
١٠	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية وأقراص الحاسوب
المجموعة	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بكنبارو،

مدرس اللغة العربية

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



الجدول الخامس

في الملاحظة الخامسة

الوسيلة السمعية البصرية

المدرس : أحمد بدوي

الدرس : اللغة العربية

الصف : الثاني ب ١

الموضوع : مفردات (المهنة الطبية)

التاريخ : ٢٠١٩/٠٧/٢٦

الملاحظ : ورناتي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

رقم	الملاحظة	معلم
١	مدرس اللغة العربية قادر على تنويع وسائل التعليم من وسيلة سمعية البصرية	
٢	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفديو حسب المادة التعليمية	
٣	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفلام متحركة حسب المادة التعليمية	
٤	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالجهاز العرض حسب المادة التعليمية	
٥	مدرس اللغة العربية قادر لتركيز الاهتمام التلاميذ الشيء المهم	
٦	تركيز مدرسة اللغة العربية اهتمام التلاميذ على الشيء المهم، المدرسة تمكن أن يستخدم التأكيد اللفظي. مثلا : "مشاهدة جيدا" أو "استمع جيدا"	
٧	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفيلم حسب المادة التعليمية	

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



٨	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية والتمثيلات المتلفزة حسب المادة التعليمية
٩	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالأشرطة الفيدي
١٠	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية واقرا ص الحاسوب
المجموعة	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بكنبارو،

مدرس اللغة العربية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول السادس

في الملاحظة السادسة

الوسيلة السمعية البصرية

المدرس : أحمد بدوي

الدرس : اللغة العربية

الصف : الثاني ب ١

الموضوع : مفردات (المهنة الطبيّة)

التاريخ : ٢٠١٩/٠٧/٢٩

الملاحظ : ورنيا تي

رقم	الملاحظة	نعم
١	مدرس اللغة العربية قادر على تنويع وسائل التعليم من وسيلة سمعية البصرية	
٢	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفديو حسب المادة التعليمية	
٣	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفلام متحركة حسب المادة التعليمية	
٤	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالجهاز العرض حسب المادة التعليمية	
٥	مدرس اللغة العربية قادر لتركيز الاهتمام التلاميذ الشيء المهم	
٦	تركيز مدرسة اللغة العربية اهتمام التلاميذ على الشيء المهم، المدرسة تمكن أن يستخدم التأكيد اللفظي. مثلا : "مشاهدة جيدا" أو "استمع جيدا"	



٧	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالفيلم حسب المادة التعليمية
٨	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية والتمثيلات المتلفزة حسب المادة التعليمية
٩	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية كالأشرطة الفيدي
١٠	مدرس اللغة العربية استخدام وسيلة سمعية البصرية وأقراص الحاسوب
المجموعة	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بكنبارو،

مدرس اللغة العربية

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. أذهب إلى الفصل في الوقت الطعين
٢. أحمل كتاب اللغة العربية في الفصل
٣. أهتم إلى المدرسة عند شرح الدرس
٤. عندي قائمة الدروس المدرسية
٥. أحمل قاموس في دروس اللغة العربية
٦. انتهزت الفرصة لأن سألت مدرسة اللغة العربية
٧. سألت المدرسة عن المواد التي لم أفهمها عندما شرحت المدرسة المادة
٨. أهتم إلى شرح صديقي
٩. أسأل صديقي فاهم المواد التي لم أفهمها
١٠. انتهزت الفرصة أن أسأل في المناقشة
١١. أجبت على سؤال المدرسة
١٢. أقدم الرأي المختلف عن المواد الدراسة
١٣. أحلل المشكلة التي قدمتها المدرسة
١٤. لقد بحثت ووجدت معلوماتي في الكتاب عن المواد للدراسة
١٥. أحب أن أجيب السؤال بنفسى بغيرا لنظر إلى الأصدقاء
١٦. لم أقنع بما وجدت من الانجاز في اللغة العربية
١٧. لا أنعس في الفصل
١٨. لا أنام في الفصل
١٩. أهتم الدرس اللغة العربية في الفصل
٢٠. أنا متحمس تعلم اللغة العربية



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Ahmad Badawi putra sulung dari pasangan suami istri Nasikhan dan Sartinah. Lahir pada 19 Juli 1996 di Kampar, Provinsi Riau.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Dasar di SD Islam Miftahul Huda, Jawa Tengah. Kemudian penulis melanjutkan

studies ke MTs Al-Ghozali Jawa Tengah (2009-2011). Dan melanjutkan ke MAN 1 Pagaran Tapah, Rokan Hulu (2011-2014) dan selesai pada tahun 2014.

Setelah itu, penulis melanjutkan study ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Pada semester VII (tujuh) penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (Kukerta) di desa Teluk Aur kecamatan Rambah Samo kabupaten Rokan Hulu, dan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di MA Masmur Riau Pekanbaru.

Berkat do'a, kerja keras dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, Teman-teman lokal "D", dan sahabat-sahabat yang luar biasa: Cintya Pramadila Utami, Rahmat Basuki, Nuh Asep Satria, dan yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, serta bimbingan dari Ustadz Zulkifli, M.Ed, Drs. H. Ahmad Syah, MA, Ustadz Mahyudin dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

" تأثير استخدام الوسيلة السمعية البصرية على ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو".

Dan setelah penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).